

O  
CARAPUCEIRO

15 DE SETEMBRO  
DE 1832



# O CARAPUCEIRO,

PERIODICO SEMPRE MORAL, E SO' PER ACCIDENS POLITICO.

*Hunc servare nodum posse novae libelli  
Parcer e personis dicere de virtus.*

Marcial Liv. 10. Epist. 33.

Guardarei nesta Folha as regras bons,  
Que he das vicios fallar, não das pessoas.

IMPRESSO EM PERN. POR J. N. DE MELLO NA TYP. FID., R. DAS FLORES N.º 17.—1832.

## O ASSOBIO

CONTO MORAL, EXTRAIIDO DAS OBRAS  
DO GRANDE FRANKLIN.

«Sendo eu de 7 annos, acabei-me  
n'hum dia Sancto com as algibeiras  
chessas de dinheiro de cobre, que me  
tinham dado. Quiz logo ir a huma  
loja, donde se vendia brinquedos pa-  
ra creanças: mas acertando de en-  
contrar na rua outro rapaz com hum  
assobio, fiquei tad namorado desse  
instrumento, que dei por elle todo  
o dinheiro, que levava. Tornei-á ca-  
sa imediatamente, assobiando, e  
muito contente com o meu assobio,  
mas servindo de escoriação a toda a  
familia. Meus irmãos, irmãas, e pri-  
mos, que souberam a comprar, que  
havia feito, disseram-me, que culti-  
vavam sacrificar o tempo, e descan-

nha pago qassobio por hum preço qua-  
tro vezes maior, do que o seu valor.  
Considerei entao as muitas coisas bo-  
as, que poderá ter comprado com o  
resto do dinheiro: porém todos se ri-  
rada minha tollice por tal maneira,  
que a reflexão deo-me mais pésar,  
do que gosto me tinha dado o assobio.  
Todavia este sucesso servio-me  
de utilidade para ao diante. Todas  
as veses que ao depois tinha ocas-  
gas de compra alguma cousa desne-  
cessaria, disia sempre consigo—*Não  
deixar tudo pelo assobio*, — e poupava  
o meu dinheiro. Cresci, entrei no  
mundo, e observando as ações dos  
homens, convenci-me, que quasi  
todos compravam assobios por altrur  
! Quando a

Quando eu vejo hum Cortezão am-  
bicioso sacrificar o tempo, e descan-

ça, a liberdade, e talvez seus próprios amigos pelas honras de palacio, digo sempre comigo mesmo. — Este homem compra bem caro o *assobio* — Quando vejo outro, que para faser-se popular, vive sempre embocado em negócios políticos, desprezando os seus próprios negócios; e por consequencia peorando de dia em dia; digo sempre — Este tambem pagou mui caro o *assobio* — Se conheço algum misero (*vulgo*: forragitas) que perde todas as comodidades da vida, todo o prazer de beneficiar a os seus semelhantes, toda a satisfação da amizade só para amontear dinheiro — Pobre homem (digo) como lhe custa caro o *assobio*! —

Quando encontro homens sensuas, que sacrificão as qualidades d'alma, e dons da fortuna a os deleites dos sentidos — Hommes enganados, (digo eu) em vez de prazeres andaes em busca da dores! Como vos custa caros os *assobios*? — Se vejo algum amigo de trajar com luxo, de ricas seges, sumptuosamente ornadas, o trabando dividias para sustentar esse gosto até ir para a cadeia — Coitado! (exclamo). Este paga por bom preço o *assobio*.

Se vejo huma Menina formosa, de genio meigo, e afavel, caçada com humilhações, grosseiro, e malreatedo — Que pena! (digo) que esta Moça pague tão caro hum *assobio*! — Eis a história do *assobio*, referida pelo Dr. Franklin. O que para aqui vao de cara puxada. Que vasto campo de aplicações nos não oferece este pequeno conto do respeitável Filosofo Americano!

São inumeraveis as pessoas, que compram *assobios* por alto preço. To-

ndo aquelle, que sem luzes, e virtudes procura anciamente, já com empenhos, já com bajulações, já com intrigas, que o eleja Deputado, sujeitando-se a fiser viagens, a passar por mil encargos, e despesas, e por ultimo não diz palavra n'Assembléa, ou se alguma vez falla, he para proferir despropósitos; compra por muito alto preço o *assobio*.

Os individuos, que tanto tem caíllado para obter postos nas Guardas Nacionaes, despresando se de ser soldados, e muitas vezes fazendo sacrifícios por se fardarem de Officier, que outra causa são, se não miseráveis compradores de *assobios*? Hum para obter certo officio, empensa o ouro, e joias da mulher, e filhas, unta as mãos do sancto, que há de fazer o milagre: mas sucede muitas vezes, que o tal officio pouco, ou nada rende; e delle pode-se dizer, que comprou muito caro o *assobio*. Outro morre por ser Presidente, faz toda a diligencia por isso, e consegue o lugar; mas desempenha-o muito mal, adquire inumeraveis inimigos, e bem se pode dizer, que o *assobio* custou-lhe caríssimo.

O Juizado de Paz para muitos tem sido hum *assobio* mui caro, se bem que para outros o lugarzinho tem lhe sabido a gaitas. Os Ministros do Governo nos despachos, que obtém, ás vezes compram *assobios*; mas são *assobios* de ouro, são *assobios* magicos, que sem ser por milagre arrêmedo na virtude das trombetas de Jericó, quero dizer; estas derribarão muralhas, os *assobios* d'aquellos fazem cair à seus pés as bolsas dos miseráveis pleiteantes; o clangor d'aquellas trombetas difundiõ por toda

a parte o terror, e a morte; o silvo des-  
tes assobios chama as louras, e os dera-  
minho para a algibeira do assobiador.

Que numero espantoso de *assobios*  
se não compraõ por ahí todos os dias!  
Que outra cousa são, se não assobi-  
os, e mui' caros, esses grandes res-  
plandores de tartaruga, que as Se-  
nhoras escorão sobre as cabeças, os  
quaes estallão, e quebraão á mais pe-  
quena queda, tendo custado punha-  
dos de dinheiro? O que são, se não

assobios, os vidrinhos de Macassá,  
de essencia disto, e mais daquillo,  
de pomadas, de banhas de todas as  
cores, de pós para cabellos, e den-  
tes, de fitinhas, de doiradinhas, que  
nos levão tanto dinheiro pela barra  
fóra? O que vem a ser, se não asso-  
bios os inumeraveis objectos de lu-  
xo, com os quaes muita gente desar-  
ranja a sua fortuna, e fica reduzida  
a pedir esmollas? Sim assobios são  
tambem os banquetes, que algumas  
pessoas dão, não a 4 verdadeiros a-  
migos; mas a tollineiros, que além  
de forrarem a tripa á costa do pati-  
nho, saem de ordinario pondo pe-  
chas na sôpa, no assado, no cozido,  
no vinho, a pesar de terem virado  
sempre o seu copinho a todas as sau-  
des, indicadas pelos outros, afóra as  
inumeraveis, que o seu bestunto a-  
vinhado lhes sugire. São assobios,  
e de mui' custoso preço a mór parte  
das funções, que se fazeim por mo-  
tivo de Baptizados, e Cazamentos,  
cujo dinheiro dispendido não rende  
de ordinario, se não algumas borra-  
cheiras deste, ou d'aquelle assisten-  
te, colces, e pinotes pela sália, châ-  
mados contradanças, e valsas, hum  
par de indigestões, ou constipações,  
com o que folgat os Discípulos de

Esculapio, amollão as espatulas os Bo-  
ticarios, e os Padres concertão a gar-  
ganta á espera do *Subvenite*. Quanto  
melhor fôra, que a importancia des-  
sas profuzões fosse repartida com os  
pobres? Mas essa beneficencia, tão  
agradavel a Deos, não agrada a os  
festeiros, não faz estrepito, não he  
*assobio*, por consequencia não pres-  
ta. Pais de familias, maridos, etc.,  
quando vossas filhas, esposas, e co-  
mençaes instarem comvoseo para  
dispezas superfluas, ou superiores ás  
vossas posses, contai-lhes a historia  
do assobio, e não des por d'avante;  
deixai-as, que praguejem contra o  
pobre Carapuceiro, que alias deseja-  
lhes a verdadeira felicidade.

### *O Theatro do Recife, e Mr. Fortier.*

Os theatros forão inventados des-  
da mais remota Antiguidade com o  
fim mui' louvavel não só de divertir,  
se não de moralisar o Pôvo. Em ver-  
dade huma Tragedia bem desenupe-  
nhada faz ver com evidencia os ter-  
ríveis effitos das paixões, quando  
não são a principio contidas pela ra-  
saõ: huma Comedia, hum Entremez  
bem concebidos, e dignamente re-  
presentados, espancão os vicios, ap-  
presentando-os com todos os caracte-  
res, que os tornão irrisórios. Mas  
quando em hum theatro aparecem  
torpes, chocarrioes obscenas, etc.  
etc.; entao tal adjunto vem a ser hu-  
ma escola de imoralidade, huma  
instituição perniciosa.

Que pai de família honrado, que  
Senhora honesta, e pudibunda, que  
homem sisudo podem presenciar as  
obcenidades vivissimas, que se ap-  
presentão em scena, quasi sempre,

que se canta, e dança o Duetto do Castigo? Alguns Moços inconsiderados tanto mais aplaudem, quanto mais deshonestos são os movimentos da dansa; e os dançadores tanto mais remenead o corpo, tanto mais sara-cotead as ancas, quanto crescem as palmas, e os aplausos. A decencia he o verniz, he o colorido da moral publica. Eu não ousarei reprovar, que se cante, e danse nos Theatros; o que muito estranho, e desaprovo he, que se façam estas cousas com dishonestidades. Poucas pessoas reflectem seriamente nas vantagens de pronrover os bons costumes. A Modicidade tem bastante phlogistico pelo mesmo vigor da idade; e não há minister chegar-lhe mais fogo, e subministra-lhe incentivos para a concupiscência.

Digamos agora alguma cousa a respeito das habilidades, antes espertesas, theatraes de Mr. Fortier. Quando li em hum dos nossos Diarios hum estiradissimo Anuncio desse Sr., promettendo maravilhas, desconfiei do palavreado, e disse com os meus botões — Se eu fôr frequentador de Operas, este Monsieur não pilhava os meus gfo, que servem para muita cousa — Não me enganei no meu juizo; porque, segundo me informaram muitas pessoas de criterio, e probidade nunca se viu logradação mais bem pregada ao Respeitavel Públco de Pernambuco. Foi numerosissimo concurso; o theatro intupido, e todos esperavaõ ver hum novo Pinette, que possesse os espectadores em completa pasmateira. Parturient montes, nascetur ridiculus mus; espera se o parto da montanha, e o que sae á luz he hum ratiúlo de arniário. Mr. Fortier, que entre outros encantos de Medéa promettera tornar a noite mais brillante e fulgorosa, que o dia, faz apagar todas as lúzes, e deixou tudo em perfeitas trevas.

Fez humas mui' sedicas habilidades de cartas, muitas das quaes sabe fazer por ahí qual quer menino d'escola; e como para maior escarneio apresentou hum interprete só para dizer a os logradós Espectadores, que roi de caron quer dizer em Portuguez rei de ourós, rei de pique, rei d'espadas, etc.; como se não houvesse ali muita gente, que entendesse o francêz. De quantas peleticas fez, não houve huma, que não fosse desenchavida, malamassada, e pueril; porem o que mais

admira he, que tornassem segunda vez muitos d'aqueles mesmos, que calharão na primeira corriola; e a sem sabotia foi a mesma. Mr. Fortier deu hums-puluzinhos sobre huma chapa esquentada ao fogo, o que não podia espantar nem a huma criança; pois aqui nas vesperas de S. João he cosa muito ordinaria ver os rapazes passeando descalsos pelo braçido das fogueiras, sem ser preciso dar 3 patacas de platéa, etc.

Porém o que mais escandalisou ao Respeitavel Publico foi o tal Monsieur no meio das suas misseraveis peleticas advertir a o Auditorio, que se não persuadisseui, que tinha pacto com o diabo. Com effeito isto he levar o escarneo ao suprasumum; isto em outro qual quer theatro da Europa, era hum toque de rebate para a mais solemne batuta de laranjas verdes, de pedras, e paos, e lascas de bancos; que viria o mundo a baixo.

São muito para extranhar os dictos indecentissimos, que se proferiraõ no theatro, quando Mr. Fortier por virtude da sua Magica logrativa, promettendo tornar a noite, como já disse, mais brillante, que o dia, deixou tudo em profunda escuridade. Esse Monsieur, quando tornar ao seu paiz, o que irá dizendo de Pernambuco? Elle pôde rir muito da nossa simplesa, e talvez refira a os seus compatriotas essas palavras obcecas, como huma prova da nossa imoralidade, e nenhuma decencia. Ora custa a crer, que o Povo Pernambucano, Povo, que tanto trabalha pela sua Liberdade, seja tão facil em acreditar, e dar credimento, e vogar a quantos Fortiers nos veem dessas Europicas, inculcando-se homens de grandes dotes, e raras habilidades.

Muitas vezes hum barbeiro Hespanhol, hum Francez, cozinheiro de navio entrouz-se no meio de nós, aquelle, dizendo; que traz específicos para tirar dentes sem dor (ndelle) para pôr cabellos na palma da mão a quem queira; para curar toda a laia de enfermidade, etc.; este promettendo tocar com o dedo no Ceu, fragir ovos n'huma telarella de célio, faser, que appareçao estrellas no meio dia, etc. etc.; e nós, feitos lheus peixinhos de Santo Antonio, ouvindo tudo mido jasmados, e dando o nosso dinheiro a esses cavalleiros de industria, que sacão letras contra a nossa tollice.

Meus caros Patrios, advirtamos, que muita gente da Europa entende, que o Brasil he huia terra de salvagens; e por isso he, que para ca nos vem desses espetaculadores de polônicas; querendo estudar-nos com frioleiras, que nos custaõ em cima disto aquelle precioso metal, com que se pode se compra (principalmente a Justiça.) Mostremos pela nossa circunspectção, e escolha, que sabemos estimar quanto; e honrar aos Europeus de verdadeiro merecimento; e despresamos tudo quanto he impostura.